دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	اصطلاح (ریته نو تو) در موسیقی به چه معنی است؟	سرعت کندتر	به سرعت نخستین	خیلی تند	سنگین و کشیده	۱
۲	نت (پدال) در موسیقی به چه معناست ؟	اجرا با حفظ دقیق ریتم	اجرا با سرعت دلخواه	نگه داشتن نت برای لحظه ای کوتاه	نگه داشتن نت برای مدتی نسبتا طولانی	۴
۳	" کادانس " به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	اوج	فرود	تغییر مد	تغییر تنالیته	۲
۴	(ایوفونیم) و (باریتون) چه نوع سازهایی هستند ؟	کوبه ای پوستی (بدون نواک معین)	بادی	زهی زخمه ای	زهی کوبه ای	۲
۵	(فوگ) به کدام نوع از انواع موسیقی تعلق دارد؟	ارگانوم	پلی فونیک	یک صدایی	هوموفونیک	۲
۶	(لایت موتیف) در موسیقی یعنی.....	یک ایده برجسته موسیقی به مفهوم تم تضاد	یک الگو با تم معمولاً برجسته و کوتاه بیان کننده اندیشه ای خاص از موضوع مورد نظر آهنگساز است	الگویی که از یک تم منشعب شده است	تم نورانی	۲
۷	(روباتو) ، (Robato) به چه معناست ؟	به تدریج ضعیف کردن صدا	افزایش یا کاهش خفیف دیرند برخی از نت‌ها ضمن حفظ تمپوی اصلی قطعه	هیاهو، سر و صدا	به سادگی	۲
۸	(کلارینت) جزو کدام دسته از سازهاست ؟	کلاویه ای	ضربی	زهی	بادی	۴
۹	....., برابر نهاده ی موسیقی است و برای جدا کردن صداهای موسیقی از یکدیگر به کار می رود.	میزان	وزن	آکورد	سکوت	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰	از کدام وسیله برای تضعیف صدا و تغییر رنگ صوتی استفاده می‌شود؟	تنبورین	سوردین	قمیش	پیتسیکاتو	۲
۱۱	از کدامیک از سازهای زیر در کوارتت زهی استفاده نمی‌شود؟	ویلنسل	ویلن	کنترباس	ویولا	۳
۱۲	اصطلاح " آدانته " به کدامیک از موارد زیر اطلاق می‌شود ؟	به تدریج کند کردن	اجرای متوسط و معتدل	به تدریج تند کردن	اجرای تند و چابک	۲
۱۳	اصطلاح " پاتتیکو " (Patetico) به چه معناست ؟	با شکوه	با احساس	مالیخولیایی	با نجابت ، اصیل	۲
۱۴	اصطلاح (Adagio) به کدام معناست؟	به سرعت نخستین	با حرکت	تند، دوان	آرام ، بی شتاب	۴
۱۵	اصطلاح (Crescendo) چه مفهومی در موسیقی دارد ؟	به تدریج تند کردن	به تدریج قوی کردن صداها	به تدریج ملایم کردن صداها	دوباره قوی کردن صداها	۲
۱۶	اصطلاح (Decrescendo) در موسیقی به چه معنی است؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	به تدریج ضعیف کردن صدا	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۳
۱۷	اصطلاح (Dolce) در موسیقی به چه معنی است ؟	آرام	خشن	شیرین	لطیف	۳
۱۸	اصطلاح (Resoluto) به کدام معناست ؟	با متانت	ظریف ، نازک	با فاصله	بریده ، منقطع	۱
۱۹	اصطلاح (Solist) یعنی	کوک ناموزون	جنس و کیفیت صدا	تک خوان یا تک نواز	نوعی رقص با میزان سه ضربی	۳
۲۰	اصطلاح (Sonoro) به کدام معناست ؟	با صدای خفه و گرفته	با صدای بلند و شدید	پر شکوه	غیر منتظره	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۱	اصطلاح (Subito piano) به چه معنا به کار میرود؟	نیمه ضعیف	به تدریج ضعیف کردن صدا	دائما ضعیف	صدا ناگهان ضعیف شود	۴
۲۲	اصطلاح (بوئینگ) (Bowing) به چه معنا می‌باشد؟	ویلن آلتو	آرشه کشی	استادی در نوازندگی	دسته ساز	۲
۲۳	اصطلاح (پاتتیکو) (patetico) به چه معناست؟	با شکوه	با احساس	مالیخولیایی	با نجابت ، اصیل	۲
۲۴	اصطلاح (پریمیرا) (primiera) به چه معنا به کار میرود؟	اولین	بخش اصلی	مقدمه	وضوح، صرافت	۱
۲۵	اصطلاح (دیمی نوئندو) (Diminuendo) یعنی.....	رفته رفته ضعیف تر کردن صدا	اپرای کوتاه و سبک	قوی کردن تدریجی صدا	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	۱
۲۶	اصطلاح .rit در موسیقی به چه معنا است ؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱
۲۷	اصطلاح .Ten در موسیقی به چه معنا است ؟	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	ادامه و تقویت صدا	آکسان روی صدا	۳
۲۸	اصطلاح Lo Stesso Tempo در موسیقی به چه معنی می‌باشد ؟	همان تندای قبلی (اصلی)	بازگشت به تندای اولیه	اجرای آزادتر قطعه	هیچکدام	۱
۲۹	اصطلاح Marcato به چه معناست ؟	مشخص و واضح	متصل	با شکوه	سرعت میانه	۱
۳۰	اصطلاح ایتالیایی " پیو " (Piuo) به چه معناست ؟	کم تر	دوباره	بیشتر	ناگهانی	۳
۳۱	اصطلاح ایتالیایی (فرسکو) (Fresco) در موسیقی به چه معناست ؟	شادمان	با نشاط	آشفته	ناپایدار	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۲	اصطلاح فرته به چه نوع اجرایی اطلاق می‌شود ؟	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	۲
۳۳	اصطلاح(Molto) به چه معناست؟	کمتر	خیلی تند	دائما	بیش	۲
۳۴	اگر «کلارینت سی بمل» بخواهد نت‌های «دو» و «ر» را بنوازد باید چه نت‌هایی برای نوازنده نوشته شود؟	ر و می	سی بمل و دو	سی و ر دیز	ر دیز و می دیز	۱
۳۵	اگر تمپو سیاه برابر ۶۰باشد ارزش زمانی هر دولا چنگ در قطعه چقدر خواهد بود؟	ثانیه ۱/۸	ثانیه ۲/۳	ثانیه ۱/۴	ثانیه۱/۲	۳
۳۶	اگر تمپو سیاه نقطه دار برابر ۹۰ باشد ارزش زمانی سیاه نقطه دار در قطعه چقدر خواهد بود؟	۱ثانیه	ثانیه ۲/۳	۹۰ثانیه	ثانیه ۴/۳	۲
۳۷	اگر در یک قطعه موسیقی ، ضرب قوی در لحظه ای که انتظار می رود ، ظاهر نشود (ضرب قوی به جای ضرب ضعیف بیاید) این حالت چه نامیده می‌شود ؟	ضد ضرب	سنکوپ	آکسان	تریوله	۲
۳۸	اگر در یک قطعه موسیقی به جای ضرب قوی در یک یا چند میزان پی در پی سکوت بیاید این حالت چه نامیده می‌شود ؟	آکسان	سنکوپ	ضد ضرب	ولت	۳
۳۹	اگر در یک قطعه موسیقی به جای ضرب قوی سکوت بیاید این حالت چه نامیده می‌شود ؟	آکسان	سنکوپ	ضد ضرب	ولت	۳
۴۰	اگر مایه‌نمای نت نوشته شده برای «ترومپت سی بمل» دارای سه دیز باشد، تنالیته‌ی اصلی قطعه می‌تواند کدام باشد؟	سل ماژور	سی ماژور	فا ماژور	دو ماژور	۱
۴۱	اگر مایه‌ی نت نوشته شده برای «کلارینت می بمل» دارای یک بمل باشد، تنالیته‌ی اصلی کدام قطعه می‌تواند باشد؟	رِ ماژور	فا ماژور	می بمل ماژور	لا بمل ماژور	۴
۴۲	اگر نوازنده (ویولا) سیم های ساز را با صدای انگشت به صدا درآورد ، این حالت چه نامیده می‌شود؟	Glissando	Ritardando	Moderato	Pizzicato	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۳	اگر هر نت با آرشه ی مجزا نواخته شود به آن چه می‌گویند؟	گلیساندو	پیزیکاتو	دتاشه	زینت	۳
۴۴	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدای سوپرانو ، متسوسوپرانو و آلتو از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید آلتو	کلید " سل "	کلید " دو " ی خط سوم	گزینه ۱و۳	۲
۴۵	انواع موسیقی را که از ترکیب صداهای گوناگون پدید آمده باشند ، چه می نامند ؟	تک صدایی	چند صدایی	فرم	هارمونی	۲
۴۶	با کلید " فا " ی خط چهارم نتی که روی خط سوم قرار می گیرد چه نام دارد؟	می	ر	سی	دو	۲
۴۷	بافت (هوموفونیک) به چه نوع بافت موسیقی اطلاق می‌شود ؟	بافتی که در آن چند ملودی به طور همزمان اجرا می شوند	بافت یک صدایی	بافتی که در آن یک ملودی اصلی با آکوردهایی همزمان می‌شود	بافت یک صدایی	۳
۴۸	بالاترین میدان صدا میان همه سازهای ارکستر سمفونیک ، متعلق به کدام ساز است ؟	فلوت بوهم	فلوت پیکولو	ابوا	توبا	۲
۴۹	برای اجرای گلیساندو از صدای بم به زیر (بالارونده) در سازهای کلاویه ای ناخن کدام انگشت دست راست به کار می رود ؟	انگشت اول	انگشت دوم	انگشت سوم	انگشت چهارم	۳
۵۰	برای تنظیم تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده می‌شود ؟	ساعت	ذهن نوازنده	دیاپازون	مترونم	۴
۵۱	برای نت نگاری کدامیک از سازهای زیر از کلید (باس) و (تنور) استفاده می‌شود ؟	کلارینت باس	فاگوت	ترومبون تنور	۲ و ۳ صحیح است	۴
۵۲	برای نت نویسی ساز گیتار از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید سل	کلید فا	کلید دو خط سوم	کلید دو خط چهارم	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۳	برای نت‌گاری «هورن» از چه کلیدی استفاده می‌شود؟	دوی خط چهارم	فای خط چهارم	فای خط سوم	دوی خط سوم	۲
۵۴	برای نوشتن نت ساز (کر) (cor) از چه کلیدی استفاده می‌شود ؟	کلید سل	کلید فا خط چهارم	کلید دو خط چهارم	۱ و ۲ صحیح است	۴
۵۵	بم ترین ساز ارکستر کدام ساز می‌باشد ؟	کنترباس	پیانو	کنترباسون	توبا	۳
۵۶	به کدام کلید ، کلید آواز می‌گویند ؟	کلید دوی خط سوم	کلید دوی خط چهارم	کلید فا	کلید سل	۴
۵۷	تترا کورد به چه معنی است؟	آکورد سه صدایی	آکورد شش،چهار	آکورد چهار صدایی	گروهی مرکب از چهار نت . همان دانگ است	۴
۵۸	خانواده ویولن ها در سازمان ارکستر سمفونیک از بم به زیر عبارتند از:	کنتر باس – ویولا – ویولنسل – ویولن	کنتر باس – ویولنسل – ویولا – ویلن	ویولنسل – کنترباس – ویولا – ویولن	ویولنسل – ویولا – کنترباس – ویولن	۲
۵۹	در کدام حالت، نیمه دوم ارزش زمانی نت به سکوت تبدیل می گردد؟	Staccato	Mezzo Staccato	Tenuto Staccato	Staccatissimo	۱
۶۰	در کدامیک از گام های زیر آکورد هفتم کاسته وجود دارد ؟	ماژور طبیعی	ماژور هارمونیک	مینور طبیعی	مینور ملودیک بالارونده	۲
۶۱	در کدامیک از موارد زیر علاوه بر مدالیته ، تنالیته هم ممکن است تغییر می‌کند؟	پاساژ	انتقال	مدولاسیون	هر سه گزینه	۳
۶۲	در موسیقی درجه اول گام چه نام دارد؟	دمینانت	زیرنمایان	تونیک	روی نمایان	۳
۶۳	در نت‌نویسی کدام یک از سازهای زیر، از «حامل مضاعف» استفاده می‌شود؟	پیانو	ترومبون	ساکسوفون	تیمپانی	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۴	در نوشتن قطعه‌ای برای «کلارینت سی بمل» باید به تنالیته‌ی اصلی	یک بمل اضافه کرد.	یک دیز اضافه‌کرد.	دوتا بمل اضافه کرد.	دوتا دیز اضافه کرد.	۴
۶۵	در یک پارتیتور ارکستر کلاسیک ، کدام ساز (بادی چوبی) بالاتر از بقیه سازها قرار میگیرد؟	ابوا،فلوت پیکولو	فلوت	کلارینت	فلوت پیکولو	۴
۶۶	در یک پارتیتور ارکستری کدامیک از سازهای زیر بالاتر از بقیه قرار می گیرد ؟	ترومبون	کرانگله	هورن	مثلث	۲
۶۷	در یک کنسرتوی سولو ، به قسمتی که در آن تک نواز به اجرای آزاد و بدون همراهی ارکستر می پردازد چه گفته می‌شود ؟	کادانس	امپرومپتو	واریاسیون	کاپریس	۱
۶۸	درجات (تنال) در گام (فا ماژور) کدام است ؟	فا–لا –دو	فا–سی بمل– دو	لا–سی بمل–می بمل	سی بمل–دو–می بمل	۲
۶۹	درجه ششم یک گام دیاتونیک را چه می نامند ؟	زیر نمایان	میانه	میانه زیرین	روتونیک	۳
۷۰	درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می‌شود ، چه نام دارد؟	نوآنس	حالت درونی	تنداً	هیچ کدام	۱
۷۱	درجه هشتم یک گام دیاتونیک را چه می نامند ؟	هنگام	تونیک	مدیانت	دومینانت	۱
۷۲	دوبل بمل چیست ؟	صدای نت مورد نظر را دو نیم پرده کروماتیک بالا می‌برد.	صدای نت مورد نظر را دو نیم پرده دیاتونیک پایین می برد.	صدای نت مورد نظر را دو نیم پرده کروماتیک پایین می برد.	صدای نت مورد نظر را دو نیم پرده دیاتونیک بالا می برد.	۳
۷۳	دودکافونیک به چه معناست ؟	صداهای همزمان	سیستم دوازده صوتی	گام های پنج نتی	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۴	زیرترین ساز ارکستر چه نام دارد؟	ویلن	فلوت	پیکولو	سنج	۳
۷۵	زیرترین ساز در گروه بادی چوبی ها کدام است ؟	فلوت	فلوت پیکولو	ابوا	کلارینت	۲
۷۶	ساده ترین آکورد ها چند صدایی هستند ؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	هیچ کدام	۳
۷۷	ساز (اوفی کلید) یا (بوکل باس) جزو کدام دسته از سازها می‌باشد ؟	بادی چوبی	بادی برنجی	کوبه ای	زهی آرشه ای	۲
۷۸	ساز (هارپ) ، جزو کدام دسته از سازهاست ؟	زهی	کوبه ای	کششی	مضرابی	۱
۷۹	ساز پیانو جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	زهی	بادی	زخمه ای	کوبه ای	۴
۸۰	ساز ترومپت جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	بادی چوبی	زهی زخمه ای	زهی آرشه ای	بادی برنجی	۴
۸۱	ساز توبا جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	بادی چوبی	بادی برنجی	کوبه ای	آرشه ای	۲
۸۲	ساز تیمپانی جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	کوبه ای	زهی	زخمه ای	آرشه ای	۱
۸۳	ساز ساکسیفون جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	زهی آرشه ای	زهی زخمه ای	بادی چوبی	کوبه ای	۳
۸۴	ساز فلوت جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	زهی	بادی	کوبه ای	زخمه ای	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۵	ساز کلارینت جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	کوبه ای	بادی چوبی	زهی زخمه ای	بادی برنجی	۲
۸۶	ساز گیتار جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	کوبه ای	بادی	مضرابی	زهی زخمه ای	۴
۸۷	ساز هورن جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	بادی چوبی	زهی آرشه ای	بادی برنجی	زهی زخمه ای	۳
۸۸	ساز ویلن جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک می‌باشد ؟	کوهب ای	زهی	بادی	مضرابی	۲
۸۹	سازهای زخمه ای جزو کدام دسته از سازهای ارکستر سمفونیک قرار می گیرند؟	زهی	زخمه ای	بادی	کوبه ای	۱
۹۰	سازهای زهی در ارکستر سمفونیک چه نام دارد؟	کوبه ای	آرشه ای – زخمه ای	چوبی – برنجی	هیچکدام	۲
۹۱	سیم سوم ویلنسل از طرف بم چه نتی کوک می‌شود؟	سل	ر	لا	دو	۲
۹۲	سیم های کدام ساز به فاصله (چهارم درست) کوک می شوند ؟	گیتار	ویولا	ویلن	کنترباس	۴
۹۳	سیم‌های «کنترباس» از زیر به بم عبارتند از:	لا، رِ، سل، دو	می، لا، رِ، سل	سل، رِ، لا، می	دو، سل، رِ، لا	۳
۹۴	سیم‌های «ویولا» از بم به زیر با چه فاصله‌ای از هم کوک می‌شوند؟	پنجم درست	چهارم درست	پنجم درست و یک چهارم درست	چهارم درست و یک سوم بزرگ	۱
۹۵	صدادهندگی کلارینت «می بمل» نسبت به نت نوشته شده چگونه است؟	سوم بزرگ بالاتر	سوم کوچک بالاتر	ششم بزرگ پایین‌تر	ششم کوچک پایین‌تر	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۶	صدادهندگی هورن « رِ» نسبت به نت نوشته شده چگونه است؟	دوم بزرگ بالاتر صدا می‌دهد.	سوم بزرگ بالاتر صدا می‌دهد.	ششم کوچک بالاتر صدا می‌دهد.	هفتم کوچک پایین‌تر صدا می‌دهد.	۴
۹۷	صدادهی «باس کلارینت» نسبت به «کلارینت» چگونه است؟	یک پنجم درست بم‌تر	یک چهارم درست بم‌تر	یک اکتاو بم‌تر	یک اکتاو و یک پنجم درست بم‌تر	۳
۹۸	عبارت موردنظر، شرح کدام ساز است؟ « سازی است کوبه‌ای و شستی‌دار، به هیأت یک پیانوی کوچک دیواری که به جای سیم دارای یک سری نوارهای فلزی است».	هارپسیکورد	گزیلوفون	گلوکن اشپیل	چلستا	۴
۹۹	علامت cresc به چه معناست؟	کم کردن تدریجی سرعت	کم کردن تدریجی دینامیک	زیاد کردن تدریجی دینامیک	زیاد کردن تدریجی سرعت	۳
۱۰۰	علامت mp عامل تغییر کدام خصلت صوت موسیقی است؟	فرکانس	دینامیک	شیوش	دیرند	۲
۱۰۱	علامت rfz به چه تغییری در داینامیک اشاره دارد؟	ضعیف کردن صدا	دوباره قوی کردن صدا	به تدریج قوی کردن صدا	میراندن صدا	۲
۱۰۲	علامت اختصاری(D.C) در موسیقی.....	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی از آغاز می‌باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳
۱۰۳	علامت های شکل زیر به ترتیب از چپ به راست چه نامیده می‌شود؟	تنوتو،استکاتو،مزواستکاتو	استکاتو،تنوتو،مزواستکاتو	تنوتو،استکاتوسیمو، مزواستکاتو	تنوتو، مزواستکاتو، استکاتو	۳
۱۰۴	علامت های شکل زیر به ترتیب از چپ به راست چه نامیده می‌شود؟	گزش بالا، تنونو، استکاتو،قلاب بالا	گزش پایین، تنوتو، استکاتو، قلاب پایین	قلاب بالا،تنوتو،مزواستکاتو،قلاب بالا	قلاب پایین،تنوتو،استکاتوسیمو، گزش پلیین	۱
۱۰۵	علامتی که به وسیله آن صداهای موسیقی نوشته و اجرا می شوند چه نام دارد؟	نت	وزن	ریتم	صدا	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۶	عمل دو نقطه جلوی نت عکس عمل ..... می‌باشد.	استاکاتو	متسواستاکاتو	استاکاتیسیمو	نقطه جلوی نت	۳
۱۰۷	عمل نقطه جلوی نت عکس عمل ..... می‌باشد.	استاکاتو	متسواستاکاتو	استاکاتیسیمو	دو نقطه جلوی نت	۱
۱۰۸	فاصله بین دو دانگ در گام ماژور چقدر می‌باشد ؟	یکم درست	دوم بزرگ	دوم کوچک	سوم بزرگ	۲
۱۰۹	فاصله بین دو دانگ در گام های (دیاتونیک) چقدر است ؟	دوم بزرگ	دوم کوچک	چهارم درست	پنجم درست	۱
۱۱۰	فاصله بین زیرترین و بم ترین سیم گیتار چقدر است ؟	پنجم درست	دوازدهم درست	پانزدهم درست	هشتم درست	۳
۱۱۱	فاصله هم صدا چه فاصله ای است ؟	فاصله دوم کاسته	فاصله دوم افزوده	فاصله یکم افزوده	فاصله یکم درست	۴
۱۱۲	فاصله‌ی میان سیم اول و سوم کنترباس کدام است؟	اُکتاو	نهم بزرگ	هفتم کوچک	دوازدهم	۳
۱۱۳	فرود هارمونی از درجه پنجم به درجه ششم گام تشکیل چه نوع کادانسی را می‌دهد ؟	کادانس آتنتیک	کادانس گسیخته	نیم کادانس	کادانس پلاگال	۲
۱۱۴	قطعه ای ارکستری که در آغاز اپرا اجرا می‌شود چه نام دارد؟	هرلود	اوورتور	اینتر لود	رسیتاتیف	۲
۱۱۵	کدام بخش در گروه کر معمولاً نقش پایه هارمونی را دارد؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۴
۱۱۶	کدام دسته از سازهای کوبه‌ای زیر از دسته‌ی سازهای با «ارتفاع معین» هستند؟	تیمپانی، گانگ، گزیلوفون	تیمپانی، گلوکن اشپیل، چلستا	مثلث، تام‌تام، طبل	تیمپانی، ویبرافون، گانگ	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۷	کدام ساز «کلاویه‌ای» از نظر مولد صوت با بقیه متفاوت است؟	هارپسیکورد	پیانو	کلاویکورد	ارگ	۴
۱۱۸	کدام ساز از بقیه (بم تر) است ؟	بادی چوبی	توبا	ساکسوفون	باسون	۲
۱۱۹	کدام ساز از خانواده سازهای زهی می‌باشد؟	گزیلفون	آلفورن	کلاوسن	گانگ	۳
۱۲۰	کدام ساز جزو گروه سازهای (کوردوفون) می‌باشد ؟	سرپنت	فیدل	تری انگل	زایلوفون	۲
۱۲۱	کدام ساز در ارکستر «باروک» به مثابه ساز « کنتینوئو» سبب پرکردن هارمونی می‌شود؟	هارپ	هارپسیکورد	پیانو	ویول	۲
۱۲۲	کدام ساز در خانواده سازهای بادی برنجی قرار می گیرد ؟	پیکولو	سرنا	فاگوت	هورن	۴
۱۲۳	کدام ساز میدان صوتی پایین تری نسبت به همه سازهای ارکستر سمفونیک دارد؟	هورن فرانسوی	باسون	کنترفاگوت	ترومبون	۳
۱۲۴	کدام علامت به صورت خطی مواج و عمودی در کنار آکورد قرار میگیرد و باعث می‌شود تا نت های آکورد به جای اجرای هم زمان ، با تندی متناسبی یکی پس از دیگری اجر شوند؟	داکاپو	تنوتو	دال سنیو	آریژ	۴
۱۲۵	کدام علامت به صورت خطی مواج و عمودی در کنار آکورد قرار می‌گیرد و باعث می‌شود تا نت‌های آکورد به جای اجرای هم زمان ، با تندی متناسبی یکی پس از دیگری اجر شوند؟	داکاپو	تنوتو	دال سنیو	آریژ	۴
۱۲۶	کدام کلید برای نوشتن صدای زیر (سوپرانو) مناسب تر است ؟	کلید سل	کلید دو خط سوم	کلید فا خط سوم	کلید فا خط چهارم	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۷	کدام کلید مناسب نت نویسی برای ساز فاگوت است ؟	دو خط اول	دو خط دوم	کلید سل	فا خط چهارم	۴
۱۲۸	کدام گروه از سازها، در قسمت انتهایی «پارتیتور» نوشته می‌شوند؟	کوبه‌ای‌ها	بادی‌های چوبی	بادی‌های برنجی	زهی‌ها	۴
۱۲۹	کدام گزینه جز نشانه های تکرار در موسیقی است؟	فرماتا	مُردانت	دال سینو	S ub.p	۳
۱۳۰	کدام گزینه مقدمه ارکسترال برای آثار غالباً نمایشی مانند اپرا و باله است ؟	اینترمتزو	اپیزود	اورتور	پاساکالیا	۳
۱۳۱	کدام گزینه نت "سل" را نشان می دهد؟	روی خط سوم با کلید تنور	روی خط دوم با کلید باریتون	بین خط دوم و سوم با کلید آلتو	روی خط چهارم با کلید باس	۴
۱۳۲	کدام نشانه به مفهوم زیاد کردن ناگهانی صداست؟	rfz	poco f	sf	fp	۳
۱۳۳	کدام یک از سازهای زیر «آئروفون» است؟	تیمپانی	کلارینت	ویولا	گیتار	۲
۱۳۴	کدام یک از سازهای زیر «زبانه‌دار» است؟	اُبوآ، فلوت پیکولو	فاگوت، ترومپت	اُبوآ، کلارینت	ترومبون، هورن	۳
۱۳۵	کدام یک از سازهای زیر را با کلید فا خط چهارم نت نگاری می کنند ؟	فلوت	کلارینت باس	گیتار	ویلنسل	۴
۱۳۶	کدام یک از سازهای زیر، از دسته‌ی سازهای «دو زبانه‌ای» نمی‌باشد؟	کلارینت	اُبوآ	کرانگله	باسون	۱
۱۳۷	کدام یک از گزینه‌های زیر تمامی موارد نشان‌دهنده‌ی سازهای «انتقالی» هستند؟	کلارینت، فلوت، اُبوآ	کرانگله، کلارینت، ساکسوفون	ترومپت، کنترباس، اُبوآ	هورن، کنترباس، ترومبون	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۸	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنی (کوک ناموزون) است ؟	تمبر	نوآنس	فالش	مارش	۳
۱۳۹	کدامیک از اصطلاحات زیر مربوط به سرعت اجرای قطعه نیست ؟	Crescendo	Allegro	Andante	Grave	۱
۱۴۰	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر به معنی قطع ناگهانی قطعه برای چند لحظه است ؟	Tempo Rubato	Ad Libitum	Caesur	Contano	۳
۱۴۱	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر صحیح است ؟	Pacifico به معنای قشنگ می‌باشد.	Tenero به معنای خشن می‌باشد.	Risoluto به معنای دوباره قوی تر کردن صدا می‌باشد.	Zeloso به معنای پر شور و حرارت می‌باشد.	۴
۱۴۲	کدامیک از سازهای زیر (آئوروفون) است ؟	تیمپانی	کلارینت	ویولا	گیتار	۲
۱۴۳	کدامیک از سازهای زیر (غیر انتقالی) هستند ؟	ترومپت (سی بمل)	هورن فا	باسون	بوگل	۳
۱۴۴	کدامیک از سازهای زیر از نظر عوامل ساختمانی شبیه به (کلارینت) است ؟	کرنت	توبا	ساکسوفون	هورن	۳
۱۴۵	کدامیک از سازهای زیر جزو خانواده سازهای ایدیوفون و دارای زیر و بمی معین می‌باشد ؟	تری انگل	ویبرافون	سنج	قاشقک	۲
۱۴۶	کدامیک از سازهای زیر در یک پارتیتور ارکستری پایین تر از بقیه قرار دارد؟	ویلنسل	تیمپانی	توبا	ویلن آلتو	۱
۱۴۷	کدامیک از سازهای زیر در یک پارتیتور ارکستری نسبت به بقیه بالاتر قرار دارد؟	ویلنسل	هورن	سنج	کلارینت	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۸	کدامیک از سازهای زیر قابلیت کوک شدن ندارد؟	ناقوس	تیمپانی	گانگ	ماریمبافون	۳
۱۴۹	کدامیک از سازهای زیر نگه دارنده ریتم در ارکستر می‌باشد ؟	سنتور	تار	تنبک	کمانچه	۳
۱۵۰	کدامیک از فواصل موسیقایی نسبت به نت درجه اول (مبنا) متصل می‌باشد ؟	دوم بزرگ	سوم کوچک	چهارم کاسته	پنجم کاسته تر	۱
۱۵۱	کدامیک از کلید های زیر "متسوسوپرانو" نام دارد؟	سل	دو خط چهارم	دو خط اول	کلید دو خط دوم	۴
۱۵۲	کدامیک از گزینه های زیر به منظور سرعت آهسته در موسیقی به کار می رود ؟	Largo	Lento	Presto	Moderato	۲
۱۵۳	کدامیک از گزینه های زیر موجب تشخیص تفاوت صدای ویلن از هورن حتی در اصوات هم بسامد خواهد شد؟	دیرند	نواک	رنگ صوتی	دینامیک	۳
۱۵۴	کدامیک از مشخصه های زیر باعث تشخیص صدای ویلن از فلوت می‌شود ؟	دیرند	رنگ صوتی	دینامیک	زیر و بمی صدا	۴
۱۵۵	کلمه (Presto) چه مفهومی در موسیقی دارد؟	سبکبال(خیلی تند)	سنگین و کشیده	کمی تند	روان	۱
۱۵۶	کلید تنور روی چندمین خط حامل ۵ خطی نوشته می‌شود ؟	خط یکم	خط دوم	خط سوم	خط چهارم	۴
۱۵۷	کلید.....، زیرترین کلید مورد استفاده در موسیقی می‌باشد ؟	سل	فا خط چهارم	دو خط اول	دو خط چهارم	۱
۱۵۸	کوچکترین الگوی مستقل از یک تم که قابل گسترش نیز باشد ، چه نامیده می‌شود؟	موتیف	موومان	فریز	نوآنس	۱

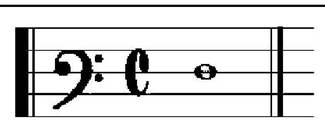
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۹	کوچکترین ساز بادی ارکستر سمفونیک کدام است ؟	فلوت	کلارینت	پیکولو	توبا	۳
۱۶۰	کوک «ویولنسل» در مقایسه با «ویولا» چه حالتی دارد؟	یک اُکتاو بم‌تر	یک چهارم بم‌تر	یک پنجم بم‌تر	هم‌صدا	۱
۱۶۱	گام (ماژور) به کدام مد کلیسایی شباهت دارد؟	ائولین	لیدین	دورین	یونین	۴
۱۶۲	گام " سل " ماژور دارای چه علایم ترکیبی می‌باشد ؟	یک دییز	دو دییز	یک بمل	دو بمل	۱
۱۶۳	گام (فا مینور) دارای ..... بمل در سر کلید است.	یک	دو	سه	چهار	۴
۱۶۴	گام پنتاتونیک دارای چند درجه متفاوت است ؟	پنج	هفت	شش	هشتم کاسته	۱
۱۶۵	گام کامل یا سیکل در موسیقی ، از توالی ..... پدید می‌آید.	هفت صدا	نه صدا	هشت صدا	شش صدا	۱
۱۶۶	گام کروماتیک از چند نیم پرده تشکیل یافته است ؟	هفت نیم پرده	پنج نیم پرده	دوازده نیم پرده	شش نیم پرده	۳
۱۶۷	لغزاندن یک نت روی نت دیگر به شکلی که تمام نت های مابین شنیده شوند چه تکنیکی است؟	آرپژ	گلیساندو	گزش	قلاب	۲
۱۶۸	محل قرار گرفتن گروه های آوازی بزرگ در کجای ارکستر است ؟	جلوی ارکستر	پشت ارکستر	سمت راست ارکستر	همه موارد	۲
۱۶۹	مرکز تنال چیست؟	درجه اول گام	نمایان گام	میانی گام	درجه هشتم گام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۷۰	معکوس فاصله (سوم افزوده) کدام است ؟	سوم کوچک	سوم کاسته	ششم کوچک	ششم کاسته	۴
۱۷۱	معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه موسیقی کدام است ؟	نوازندگی ساز	آواز	هم نوازی	هیچ کدام	۴
۱۷۲	معنای اصطلاح " سلو " در موسیقی کدام یک از گزینه های زیر است؟	تکنوازی	اجرای آرام	اجرای یکنواخت	اجرای نت کشیده با ویولن سل	۱
۱۷۳	منحنی که بین چند نت هم نام و غیر هم صدا قرار می‌گیرد چه نام دارد؟	خط اتحاد	لگاتو	خط اتصال	۲ و ۳ صحیح است.	۳
۱۷۴	منظور از (دیرند) در موسیقی چیست ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	مدت زمان امتداد صدای نت‌ها	تاخیر	سنکوپ	۲
۱۷۵	منظور آهنگساز از اصطلاح " half " چیست ؟	اجرای نصف سازهای بادی	اجرای کل سازهای زهی	اجرای کل سازهای بادی	اجرای نصف سازهای زهی	۴
۱۷۶	نام دیگر (خط اتصال) چیست ؟	Bind	Slur	Tie	Staccato	۲
۱۷۷	نام دیگر ساز کوبه ای (گانگ) چیست ؟	کاستانیت	تری انگل	طبل بزرگ	تم-تم	۴
۱۷۸	نام دیگر سازهای بادی چوبی چیست ؟	کوردوفون	آیروفون	ممبرافون	ایدیوفون	۲
۱۷۹	نام دیگر کلید در موسیقی چیست ؟	تواتر	دیرند	Clef	Bar	۳
۱۸۰	نام کلید زیر کدام است ؟ 	آلتو	تنور	باریتون	باس	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸۱	نت " آلتره " به چه نتی گفته می‌شود ؟	نتی که به اندازه نیم پرده به طور موقت تغییر می کند .	نت کشیده ای که در یک ملودی به مدت نسبتا طولانی به گوش می رسد.	نتی که می توان به مقدار متناسب روی آن توقف کرد.	نت کوچکی که پیش از نت اصلی می‌آید و دارای کوتاهترین ارزش زمانی نسبت به نت اصلی است.	۱
۱۸۲	نت کدامیک از سازهای زیر را با (حامل مضاعف) نمی نویسند ؟	ارگ کلیسا	پیانو	ویولنسل	هارپ	۳
۱۸۳	نت نوشته شده برای «کلارینت لا» کدام است، اگر صدای تولید شده از این ساز نت « فا دیز» باشد؟	لا	می	رِ دیز	سل دیز	۳
۱۸۴	نت نوشته شده برای «کلارینت لا» کدام است، اگر صدای تولید شده از این ساز نت « لا دیز» باشد؟	دو دیز	فا	فا دیز	دو	۱
۱۸۵	نت نوشته شده‌ی «سل دیز» برای «ترومپت سی بمل» چه صدایی ایجاد خواهد کرد؟	فا دیز	می دیز	لا دیز	سی	۱
۱۸۶	نت های مربوط به ساز " باسون " با چه کلید یا کلیدهایی نوشته می شوند ؟	کلید آلتو	کلید تنور	کلید باس	گزینه های ۲ و ۳	۴
۱۸۷	نت های مربوط به ساز های کلارینت و فلوت به ترتیب با چه کلیدهایی نوشته می شوند ؟	کلید باس ، کلید آلتو	کلید باس ، کلید سل	کلید سل ، کلید سل	کلید سل ، کلید آلتو	۳
۱۸۸	نت های مربوط به صداهای منطقه پایین کنتر باس با چه کلیدی نوشته می‌شود؟	کلید باس	کلید تنور	کلید باریتون	کلید آلتو	۱
۱۸۹	نت های مربوط به صداهای منطقه پایین ویلنسل با چه کلیدی نوشته می‌شود؟	کلید باس	کلید تنور	کلید باریتون	کلید آلتو	۱
۱۹۰	نت هایی که برای تزیین و آراستن موسیقی به کار میروند و اغلب ریزتر از نت های دیگر و قبل از آنها نوشته می شوند چه نام دارند ؟	Ornaments	Fermata	Octave	Batterie	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد همنوازی ساز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۱	نت ویلنسل را با چه کلیدی می نویسند ؟	سل	فا خط چهارم ، دو خط چهارم ، سل	دو خط اول	هیچکدام	۲
۱۹۲	نت‌های مربوط به ساز " باسون " با چه کلید یا کلیدهایی نوشته می شوند ؟	کلید آلتو	کلید تنور	کلید باس	گزینه ۲و۳	۴
۱۹۳	نت‌های مربوط به صداهای منطقه پایین ویلنسل با چه کلیدی نوشته می‌شود؟	کلید باس	کلید تنور	کلید باریتون	کلید آلتو	۱
۱۹۴	نوارهای کنار هم چیده شده در «گزیلوفون» از چه جنسی هستند؟	آلومینیوم	فلز	چوب	پلاستیک	۳
۱۹۵	هر دانگ چه فاصله ای دارد؟	چهارم افزوده	چهارم درست	پنجم درست	پنجم افزوده	۲
۱۹۶	هرگاه به جای ضرب قوی در میزان ، سکوت قرار گیرد ، چه حالتی ایجاد می‌شود؟	استکاتو	ضد ضرب	سنکوپ	آریژ	۲
۱۹۷	هرگاه پایان یک عبارت موسیقایی با فرود از آکورد درجه پنجم به آکورد درجه اول گام صورت گیرد ، چه نوع کادانسی خواهیم داشت ؟	کادانس اتنتیک	کادانس فریبا	کادانس پلاگال	کادانس نیمه	۱
۱۹۸	هنگامی که چند صدا در یک زمان و با هم شنیده شوند چه می نامند ؟	گام	هارمونیزه	آکورد	اکتاو	۳
۱۹۹	واژه پولیفونیک به چه معناست ؟	قطعه ای برای پنج ساز	موسیقی چند بخشی و چند صدایی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	جنس و کیفیت صدا	۲
۲۰۰	ویلنسل مربوط به کدام گروه از سازهای زیر است ؟	کوردوفون	آیروفون	ممبرانوفون	ایدیوفون	۱